World Music Department

Tiriba compositie door P. Zuurbier, bron Mamady Keita

Djembe: Intro (vraag)

1A		T	S	S	S	T	S	S	S	T	S	S	S	.	B	B	B	B	B	.	.	T	S	S	S
		r	l	r	l	r	l	r	l	r	l	r	l		r	l	r	l	r			r	l	r	l
2B		T	S	S	S	T	S	S	S	.	B	B	B	B	B	.	.	T	S	S	S	.	B	B	.
		r	l	r	l	r	l	r	l		r	l	r	l	r			r	l	r	l	r	l		
3C		T	S	S	S	.	B	B	.	.	S	.	.	T	.	.	S	.	.	T	.	.	S	S	.
		r	l	r	l		r	l			F			F			F			F			F	F	
4D		T	T	.	S	S	.	T	T	.	S	.	.	T	T	T	T	T	.	T	T	.	T	.	.
		F	F		F	F		F	F		F			2	r	l	r	l		r	l		r		

Doundouns: Antwoord/accenten

1A															O	O	O	O	O			O			
															x	x	x	x	x			x			
2B		O				O					O	O	O	O	O							O	O		
		x				x					x	x	x	x	x							x	x		
3C							O	O						O						O					
							x	x						x						x					
4D		O	O					O	O																
		x	x					x	x																

Djembe 1:

		B	S	T	.	S	.	B	S	.	B	S	.	B	S	T	.	S	.	B	S	.	B	S	.
		r	l	r		l		r	l		r	l		r	l	r		l		r	l		r	l	

Djembe 2: (Variatie met slaps tussen haakjes)

		B	.	(s)	B	T	T	B	(s)	.	B	T	T	B	.	(s)	B	T	T	B	(s)	.	B	T	T
		r		r	l	r	l	r	l		l	r	l	r		r	l	r	l	r	l		l	r	l

Tijdens het intro/break spelen de doundouns mee op de bassen van de djembe's.

Kenkeni:

		O	O	.	C	.	.	O	O	.	C	.	.	O	O	.	C	.	.	O	O	.	C	.	.
		x	x		x	x		x	x		x	x		x	x		x	x		x	x		x	x	

Sangban:

		C	.	.	O	.	.	C	.	.	O	.	.	C	.	.	O	.	.	C	.	.	O	.	.
		x	x		x	x		x	x		x	x		x	x		x	x		x	x		x	x	

Doundoun:

		O	.	.	.	O	.	O	.	.	.	.	.	O	.	.	.	O	.	O	.	.	.	.	.
		x	x		x	x		x	x		x	x		x	x		x	x		x	x		x	x	